

SALTO A LA POESÍA
TALLER DE INICIACIÓN A LA POESÍA
PROGRAMA

LA DISOLUCIÓN DE LAS FORMAS (Sesiones 1 y 2)

Desconfiar de los sentidos. Estética hindú: *Dhvanyaloka*. El concepto de *Rasa*. Escrituras: *Baghavad Gita*.

Friedrich Hölderlin, Emily Dickinson, Ada Salas.

LA DISOLUCIÓN DEL YO (Sesiones 3 y 4)

Foucault (el individuo como construcción, como engranaje de un panóptico); *Nietzsche*, o cómo no ser conceptualmente como camino de liberación. Elevarse por encima del condicionamiento. Matar al dios conceptualizado.

Walt Whitman y Antonin Artaud.

LO INVISIBLE ES LO ESENCIAL (Sesiones 5 y 6)

Gaston Bachelard: *La imagen poética*.

¿Puede existir un poema sin imágenes?

Paul Celan, Georg Trakl, Rosa Chacel, El libro de las imágenes de Rainer María Rilke, Marina Tsvetáieva.